

# Hory a mesto Trenčín

Minulý víkend (od štvrtku 9.11. do ne-  
dele 12.11.) sa konal 1. ročník festivalu  
„horských filmov a dobrodružstva“ Ho-  
ry a mesto Trenčín. Hlavným motívom  
festivalu sú kopce a tento motív sa ob-  
javoval aj v tých najnečakanejších sú-  
vislostiach. V prvom rade to bol „kopec“  
ľudí, ktorí sa tohto podujatia (na oboch  
stranách pódia či filmového plátna) zú-  
častnili. Veď ktorá z akcií v Trenčíne sa  
môže pochváliť do posledného miestečka  
naplnenou veľkou sálou v Dome armády  
tak, ako sa to stalo hneď pri otvorení fes-  
tivalu vo štvrtok? Ukázalo sa, že kamera-  
man a režisér Paľo Barabáš a jeho filmy  
sú (oprávnené a zaslúžené) spoľahlivým  
lákadlom aj pre „laickú“ verejnosť. Ak  
sa k nim pridá rozprávanie a autorské



premietanie fotografií a krst poslednej  
knihy o „afrikách“ Ivana Bulíka je jasné,  
že si diváci prišli na svoje.

Dostali sme sa k druhému „kopcu“ tohto  
festivalu. Bol ním kopec úchvatných fil-  
mov, fotografií a rozprávání. Beznádejne  
a trvalo vypredané kino Metro (miesta na  
sedenie, státie i ležanie) ponúklo pestrú  
zmes od dych berúcich profesionálnych  
filmov až po rovnako dych (alebo bráni-  
ce) berúce amatérske pokusy (prípadne  
filmy). Lezenie na skalkách, skalách,  
sochách, horách a veľhorách. Skáka-  
nie s lanom i bez neho. Bicyklovanie na  
dvoch i na jednom kolese. Lyžovanie,  
snowboardovanie. Kajaky na rozvodne-  
ných ľadovcových riekach v Nórsku le-  
tiace dolu až 18 metrov hlbokými spene-  
nými vodopádmi v skalných roklinách...  
Paráda!

K festivalu patril okrem filmov aj kopec  
sprievodných podujatí a akcií. Premieta-  
nie pre školy. Výstava fantastických au-  
torských fotografií Petra Becka Ondrejo-  
viča (z celého sveta) a Gaba G5 Čmárika  
(z famózneho lezenia v pakistanskom  
Karakorame). Fotografie a rozprávanie  
Jara Duceho Dutku od severnej steny Ei-  
geru, cez Himaláje (vrátane Everestu) až  
po skalné veže na konci sveta v Patagó-  
nii. Časť podujatí spojených s festivalom  
sa dokonca „nezmestila“ nielen do kina  
Metro, ale ani do mesta ako takého. Pre-  
teky v adrenalinovom bicyklovom zjazde  
(downhill) sa konali na Brezine. Preteky  
Krokodíl Cup, ktoré sú súčasťou oficiál-  
neho Slovenského pohára v drytoolingu,  
sa odohrali v areáli cvičnej horolezeckej  
steny. Mimochodom - drytooling. Borci  
vybavení mačkami, cepínmi a inými po-  
môckami na lezenie po ľadoch (väčšinou)  
zdoľavajú (väčšinou) drevené prekážky  
tými najkrkolomnejšími spôsobmi. Znie  
to čudne, vyzerá to čudne, ale v každom  
prípade sa bolo na čo pozerat a na svoje  
si prišli aj laici.

Festival sa podaril. Štvordňová zvýšená  
koncentrácia lezcov, vodákov, cestova-  
teľov a iných dobrodruhov, skratka nie  
celkom konformných ľudkov, švácov  
a iných trhlíkov po sebe zanechala (citu-  
jem) „kopec pozitívnej energie“. Dúfaj-  
me, že táto energia dostatočne nabila ba-  
térie organizátorom a už teraz sa tešíme  
na ďalší ročník.

*jokl@pardon.sk*

